

ОБЩЕСТВО, 14 НОЯБРЯ 09:57

Время колокольчиков: Башлачева припевать лучше хором, причем детским

Со мной могут не согласиться, но, признаться, никогда не замечал, чтобы творчество череповецкого рокбарда Александра Башлачева нравилось детям. Хриплый вокал, рваная мелодия, где часто куплет от припева не отличить, да и тексты, мягко говоря, весьма далеки от «чунгчанги». Опровергнуть утвердившееся мнение был призван концерт детского ансамбля, состоявшийся в минувшую субботу в музее Александра Башлачева, что в библиотеке № 5. Когда преподаватель кружка «Слово и музыка» Дворца детского и юношеского творчества Ирина Эпанаева и ее подопечные перешли к изучению гитары, имя и творчество Башлачева както появились сами собой. Разучили одну, потому другую, а после и еще четыре песни русского рокера — аппетит пришел во время игры. Исполненные тонкими ребячьими голосами лирический «Посошок» и протестная «Палата № 6» заиграли новыми нотками. Договориться с библиотекой, пропагандирующей творчество знаменитого земляка, труда не составило. Детский хор из шести участников добросовестно исполнил весь свой небольшой репертуар, который тут же пообещали пополнить. Компанию аккомпанирующей гитаре составили колокольчики, подсказанные программной вещью СашБаша «Время колокольчиков». Языкастые инструменты раздали и зрителям с уговором — звонить ритмично и в такт. А вот кто раззвонил об уникальном концерте по городу, до сих пор окутано тайной, но факт остается фактом: детский ансамбль уже приглашают на концерты, ближайший состоится в четверг в клубе сталепрокатного завода. Опыт получил положительный отзыв и главного зрителя концерта — матери Александра Башлачева. «Приглашайте и на другие выступления», — искусно спрятала она в этой просьбе свою оценку увиденного.

Сергей Виноградов №215(21882) 14.11.2006