

Поэты остаются с нами



В феврале прошлого года трагически оборвалась жизнь Александра Башлачева - одного из талантливейших представителей того пласта нашей культуры, который принято называть рок-культурой. Ему было всего двадцать семь лет.

Александр Башлачев - личность очень яркая и очень симптоматичная для восьмидесятых годов. Он родился в Череповце, окончил факультет журналистики Уральского университета в Свердловске, работал в череповецкой газете "Коммунист"... Все это время писал песни. В студенческие годы в Свердловске - для популярной ныне, а тогда совсем никому не известной группы "Наутилус Помпилиус", затем дома - для череповецкой группы "Рок-сентябрь", а потом уже - для себя. В

1984 году он оставляет журналистику и целиком отдается песням, которые сам же и исполняет, сопровождая себя на гитаре.

Жизнь бродячего барда, выбранная им, была отнюдь не безоблачной. "Из города в город, из дома в дом, по квартирам чужих друзей...", как пел Борис Гребенщиков. Но писались и пелись в тесных компаниях друзей и единомышленников песни, которыми Саша, по его собственным словам, "был болен". И друзья находились по всей стране - от Москвы и Ленинграда до Свердловска и Новосибирска. Его песни никогда не были спокойными. Всегда оставалось ощущение, что что-то не так. Даже "Колыбельная", полная спокойных новогодних радостей, заканчивается строчками: Спите, дети, я пошел. Скатертью тревога...

За последние несколько лет, отмеренных ему судьбой, Саша написал около шестидесяти песен. Записал три студийные фонограммы. Стал членом ленинградского рок-клуба. Его друзьями были ведущие рок-музыканты страны - Юрий Шевчук, Сергей Рыженко, Борис Гребенщиков, Константин Кинчев, Виктор Цой...

17 февраля Башлачев покончил жизнь самоубийством.

Трудно да и не нужно сейчас гадать о причинах его поступка. Скорее всего, у него просто не хватило сил жить дальше. Почему? Кто знает? И кто обвинит его в этом?

Только после смерти началась волна публикаций его стихов. Да, сегодня уже ясно, что, потеряв Башлачева, мы потеряли, быть может, одного из наиболее талантливых и многообещающих поэтов - продолжателей русской поэтической традиции с огромной внутренней болью и талантом сопереживания...

Ему суждена была судьба поэта, но он выбрал гитару и собственный, далекий от вокальных стандартов хрипловатый голос.

20 ноября 1988 года во Дворце спорта в Лужниках собрались ведущие рок-музыканты страны, чтобы почтить память своего друга. Шесть часов длился этот благотворительный концерт, весь сбор от которого пойдет на издание книги стихов и песен Александра Башлачева. Фирма "Мелодия" подготовила к выпуску пластинку с его песнями.

Он пел о том, что думал и чувствовал. Его сердце билось не в унисон со всеми. Он поет и сейчас - с тысяч кассет слышен его голос:

Мы редко поем.
Мы редко поем,
но когда мы поем,
поднимается ветер
и дразнит крылом.
Я уже на крыльце...

Артем ЛИПАТОВ
Фото: А. ПИГАРЕВА