

Александр Башлачев. Стихи

«Настоящее издание является наиболее полным собранием песен и стихов Александра Башлачева: в него включены все известные стихи и все сохранившиеся тексты песен, за исключением некоторых стихотворений студенческого периода и текстов песен для группы РОК-СЕНТЯБРЬ. В примечаниях приводятся даты написания и другие редакции (варианты) текстов. Тексты, помеченные знаком (*), публикуются по автографу, в авторской правке (в основном, по авторскому списку января 1988 года). Остальные тексты приводятся по последнему исполнению. Разбивка всех стихов и песен на шесть обособленных циклов произведена на основании авторских пометок».

Этим суховатым вступлением к «Примечаниям» можно было бы и ограничиться, описывая книгу, и добавить немного; в частности то, что в книгу включены еще два интервью Баша – Б. Юхананову (довольно известное) и А. Кнышеву. О любовном и трепетном отношении к наследию поэта свидетельствует не только вид книги (издание академическое, строгое, красивое), но и имена составителей: А. Каменцева, А. Рахлина, А. Валединский, Е. Гапеев – люди знающие, любящие, деликатные. В общем – наконец-то истинные ценители Башлачева получили причитающийся им уже давно подарок. Вот только, увы! – подарок этот будет не каждому по зубам: тираж 1000 экземпляров (из них 200 в продажу не поступают, итого 800), а стоимость... о ней лучше не будем. Извечное противоречие: стоит ли нести культуру в массы и издавать подобные вещи дешево и сердито, чтоб на всех хватило – или создать артефакт, поражающий воображение, но почти недоступный простым смертным? Решайте сами. Для кого стихи Баша – для людей или для вечности? Тоже – думайте так, как вам кажется правильным. Башлачева десять лет уже нет, но есть 65 текстов, собранных в этой книге. Остальное – молчание...

Екатерина Борисова

FUZZ №3/1998